



ESCOLA



sem

MUROS



#fiqueemcasa



EMEEEIF MADRE CECÍLIA

**RELEITURA CÂNDIDO PORTINARI.**

**ARTE**

**SEMANA 28**





# HABILIDADES

**(HCEF03AR02T)** EXPERIMENTAR PINTURA, COLAGEM, ESCULTURA E GRAVURA POR MEIO DE TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS, FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS E INSTRUMENTOS.





# PARA SABER:

## CÂNDIDO PORTINARI.

CÂNDIDO TORQUATO PORTINARI NASCEU NO DIA 30 DE DEZEMBRO DE 1903 EM UMA FAZENDA DE CAFÉ, NA CIDADE DE BRODOWSKI, INTERIOR DE SÃO PAULO.

FILHO DE ITALIANOS, PORTINARI VEIO DE UMA FAMÍLIA HUMILDE E ERA O SEGUNDO FILHO DE DOZE IRMÃOS.

PORTINARI PINTOU QUASE CINCO MIL OBRAS E CONSEGUIU PRESTÍGIO NACIONAL E INTERNACIONAL DIFICILMENTE IGUALADO NO BRASIL.





# PARA SABER:

SUA PRODUÇÃO RETRATA PRINCIPALMENTE QUESTÕES SOCIAIS. TORNOU-SE RENOMADO AO EXPLORAR TEMÁTICAS BRASILEIRAS QUE INCLUEM A LUTA DAS CLASSES DOS TRABALHADORES NAS PLANTAÇÕES, FAVELAS E CIDADES.

ELE PINTOU MUITAS OBRAS REPRESENTANDO BRINCADEIRAS INFANTIS.





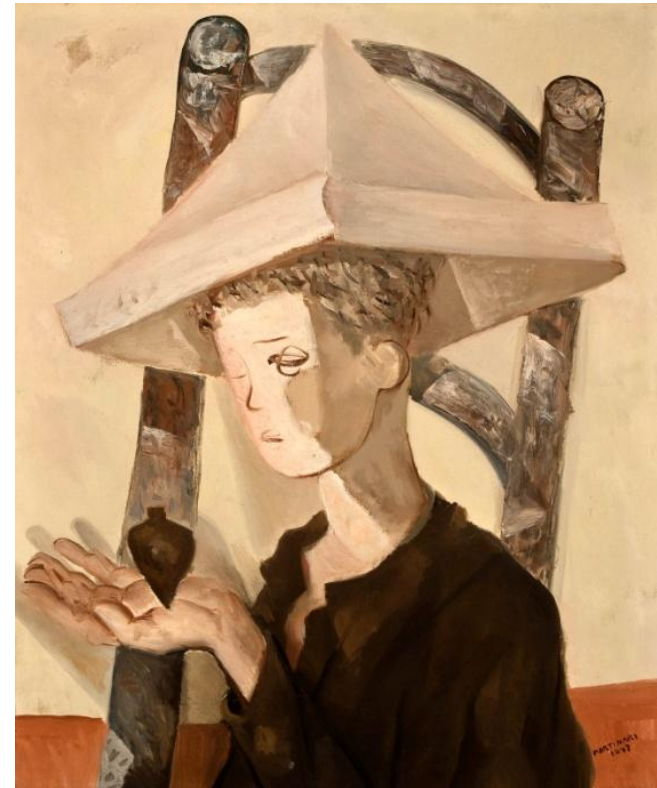
# ATIVIDADE

OBSERVE A OBRA: “MENINO COM PIÃO”.

SIGA OS PASSOS DA DOBRADURA DO CHAPÉU. PARA ISSO VOCÊ VAI PRECISAR DE UM JORNAL OU FOLHA DE REVISTA; PODERÁ TAMBÉM USAR COLA PARA UNIR AS DUAS FOLHAS PARA FICAR MAIOR.

SE VOCÊ NÃO TIVER UM PIÃO, PODE SER OUTRO OBJETO PEQUENO QUE CAIBA NA PALMA DA MÃO.

PARA FAZER A RELEITURA, FAÇA UMA POSE NUMA CADEIRA, COLOQUE O CHAPÉU DE DOBRADURA EM SUA CABEÇA E PEÇA PARA ALGUÉM TIRAR UMA FOTO, ASSIM COMO A OBRA E POSTE NO GRUPO.

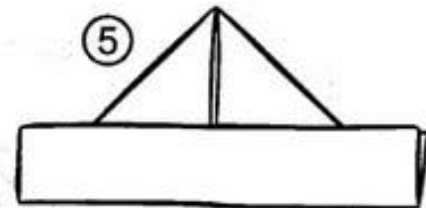
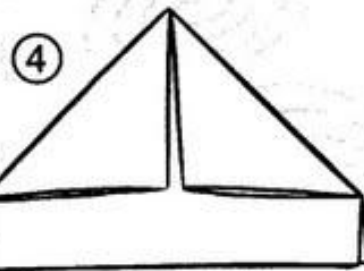
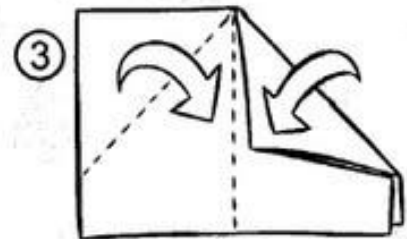
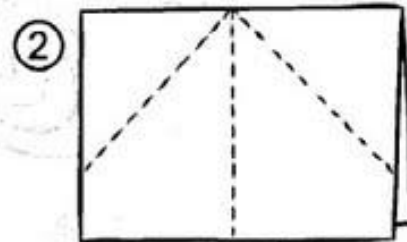
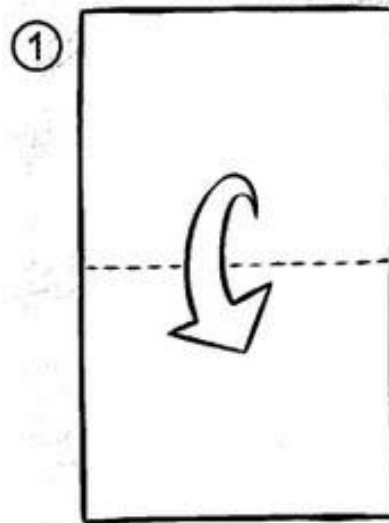


OBRA: MENINO COM PIÃO



# ATIVIDADE – CONTINUAÇÃO

PASSO A PASSO DA DOBRADURA DE CHAPÉU:





# ATIVIDADE



OBRA "RONDA INFANTIL" DE CÂNDIDO PORTINARI.





# ATIVIDADE – CONTINUAÇÃO

VAMOS FAZER UMA CORRENTE DE PESSOAS, INSPIRADA NA OBRA “RONDA INFANTIL”, UTILIZANDO A DOBRADURA E O RECORTE.

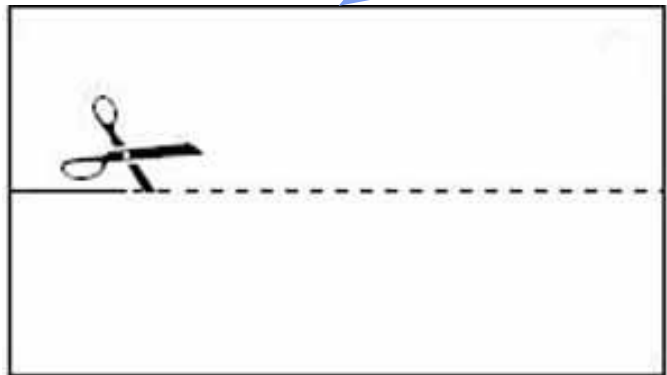
PARA ISSO VOCÊ PRECISARÁ DE:

- UMA FOLHA DE SULFITE;
- TESOURA SEM PONTA;
- COLA.





# ATIVIDADE – CONTINUAÇÃO

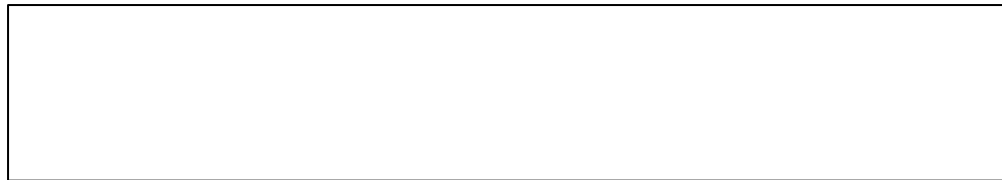


1. PEGUE UM PEDAÇO DE PAPEL COMPRIDO E CORTE UM RETÂNGULO BEM LONGO.

**DICA:** VOCÊ PODERÁ VARIAR A ALTURA DOS BONECOS, CORTANDO O PAPEL MAIS LARGO OU ESTREITO.

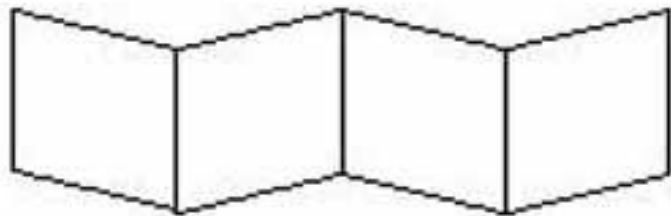
2. PARA SE TER MAIS BONECOS, USE UMA FOLHA DE PAPEL COMPRIDA.

**DICA:** USE 2 OU MAIS FOLHAS DE PAPEL E EMENDE COM FITA ADESIVA.





# ATIVIDADE – CONTINUAÇÃO



**3. DOBRE A FOLHA FAZENDO UMA SANFONA.**

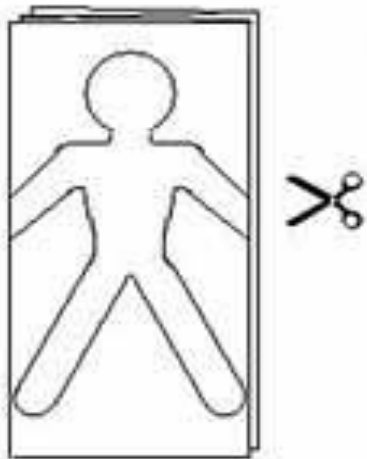


**4. DESENHE A FIGURA ESCOLHIDA NA 1ª DOBRA. CERTIFIQUE-SE DE QUE OS BRAÇOS FIQUEM ALÉM DA BORDA DA FOLHA DOBRADA. (É A LIGAÇÃO DOS BONECOS).**





# ATIVIDADE – CONTINUAÇÃO



**5. CORTE A FIGURA COM CUIDADO.  
FAÇA OS CONTORNOS NO DESENHO.**

**NÃO ESQUEÇA:** NÃO CORTE O FIM DOS BRAÇOS.

**AGORA DESDOBRE:** VOCÊ VAI TER  
UMA TURMINHA DE BONECOS DE  
MÃOS DADAS.





# ATIVIDADE – CONTINUAÇÃO

6. DECORE CADA BONEQUINHO DO SEU JEITO, COLE AS DUAS EXTREMIDADES (PONTAS), E VOCÊ TERÁ UMA ESCULTURA DE PAPEL.





## OBSERVAÇÃO AOS PAIS:

O MAIS IMPORTANTE NESSE MOMENTO É SE DIVERTIR E SE SENTIR BEM. ORIENTE E AJUDE, MAS É MUITO IMPORTANTE DEIXÁ- LO PRODUZIR DO SEU JEITO.





# REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- <https://www.todamateria.com.br/candido-portinari/>
- <https://www.muralzinhodeideias.com.br/brinquedos-e-brincadeiras-por-candido-portinari/>
- <https://momentodaarte.net/kiri/?a=6-1>
- [https://image.freepik.com/fotos-gratis/papel-cortado-pessoas-em-circulo\\_23-2148144458.jpg](https://image.freepik.com/fotos-gratis/papel-cortado-pessoas-em-circulo_23-2148144458.jpg)





# ELABORADO POR



SUPERVISORES DE ENSINO

EQUIPE GESTORA E PEDAGÓGICA EMEEEIF MADRE CECÍLIA

PROFESSORES ESPECIALISTAS NAPE



E-MAIL EMEEEIF MADRE CECÍLIA: [cemtemadrececilia@educacaotaubate.sp.gov.br](mailto:cemtemadrececilia@educacaotaubate.sp.gov.br)

E-MAIL NAPE: [nape@educacaotaubate.sp.gov.br](mailto:nape@educacaotaubate.sp.gov.br)

#fiqueemcasa