



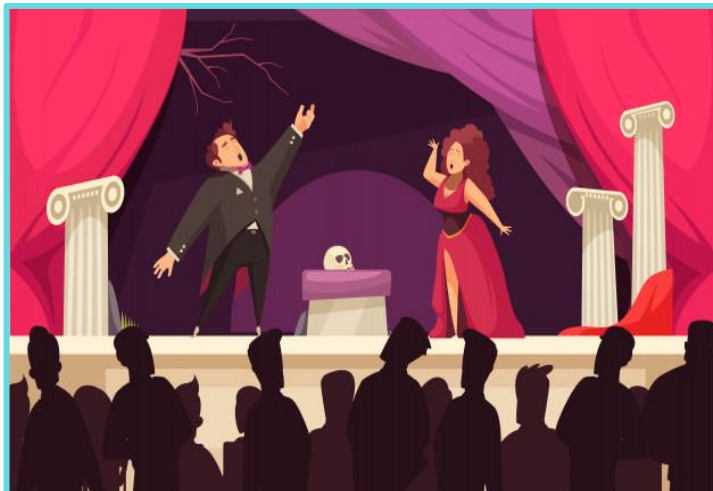
ESCOLA



sem

MUROS

#fiqueemcasa



EMEEEIF MADRE CECÍLIA

ARTE

TEATRO GESTUAL.

SEMANA 26



OBJETIVOS:

LEVAR O EDUCANDO A COMPOR E ENCENAR ACONTECIMENTOS CÊNICOS COM BASE EM DIFERENTES REFERÊNCIAS (MÚSICAS, IMAGENS, TEXTOS OU OUTROS PONTOS DE PARTIDA), DE FORMA INTENCIONAL E REFLEXIVA.





HABILIDADES:

(EF02AR18SP) RECONHECER E APRECIAR O TEATRO DE BONECOS PRESENTE EM DIFERENTES CONTEXTOS, APRENDENDO A VER E A OUVIR HISTÓRIAS DRAMATIZADAS E CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO FICCIONAL.





VAMOS AO TEATRO.



AS APRESENTAÇÕES TEATRAIS PODEM OCORRER EM DIVERSOS LUGARES, COMO UM TEATRO, UMA PRAÇA OU ATÉ MESMO DENTRO DE CASA. EM CADA UM DESSES LUGARES, EXISTEM ALGUMAS REGRAS QUE DEVEMOS SEGUIR. PARA ASSISTIR A UMA PEÇA EM UM TEATRO, POR EXEMPLO, É IMPORTANTE FICAR EM SILÊNCIO, RESPEITANDO OS ATORES E DEMAIS ESPECTADORES.

PARA EXPERIMENTARMOS UM POUCO O TEATRO NESSE MOMENTO DE DISTANCIAMENTO SOCIAL IREMOS USAR MUITO NOSSA IMAGINAÇÃO, COMBINADO?





TEATRO GESTUAL



VAMOS BRINCAR DE TEATRO GESTUAL. NESSA BRINCADEIRA, VOCÊ NÃO PODE USAR A FALA (SOMENTE NO COMANDO 5). ENTÃO VAMOS EXPLORAR GESTOS, MOVIMENTOS E PALMAS. A CADA COMANDO, AS PESSOAS QUE ESTÃO COM VOCÊ DEVEM FAZER UMA AÇÃO (ESSES COMANDOS DEVEM SER COMBINADOS ANTES, EXEMPLO: UMA PALMA TODOS CAMINHAM PELA SALA, ETC.)

COMANDO 1

COM 1 PALMA: TODOS CAMINHAM PELA SALA.



COMANDO 2

COM 2 PALMAS: TODOS SE SENTAM.



TEATRO GESTUAL (continuação)

COMANDO 3

COM 3 PALMAS:

TODOS FAZEM UMA CARETA.



COMANDO 4

COM 4 PALMAS: TODOS DÃO
GARGALHADAS.





TEATRO GESTUAL (continuação)

COMANDO 5

COM 5 PALMAS: TODOS FAZEM
UMA RODA PARA CANTAR A
MÚSICA FAZENDO GESTOS
(ASSISTIR O LINK ABAIXO)



ACESSE O LINK ABAIXO E DIVIRTA-SE:

<https://www.youtube.com/watch?v=ovWT4zdNfoU> –

COM AS MINHAS MÃOS - BRINCADEIRAS MUSICAIS.



OBSERVAÇÃO AOS PAIS:

HOJE VAMOS APRECIAR O TEATRO GESTUAL E ATRAVÉS DELE EXPLORAR OS MOVIMENTOS E A CRIATIVIDADE. AUXILIEM SEUS FILHOS, RESPEITEM O TEMPO DELES E VAMOS SER FELIZES! É HORA DE SE DIVERTIR!





REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- LIVRO NOVO PITANGUÁ VOL.2 PÁGINAS 17 E 18 – VAMOS AO TEATRO
- br.pinterest.com
- istockphoto.com
- mundoovo.com.br
- br.guiainfantil.com
- <https://img.freepik.com/vetores-gratis/>





ELABORADO POR



SUPERVISORES DE ENSINO

EQUIPE GESTORA E PEDAGÓGICA EMEEEIF MADRE CECÍLIA

PROFESSORES ESPECIALISTAS NAPE



E-MAIL EMEEEIF MADRE CECÍLIA: cemtemadrececilia@educacaotaubate.sp.gov.br

E-MAIL NAPE: nape@educacaotaubate.sp.gov.br

#fiqueemcasa