



ESCOLA



sem

MUROS



#fiqueemcasa

ESCOLA
MADRE CECÍLIA
TAUBATÉ



EMEEEIF MADRE CECÍLIA

ARTE

JOGO MUSICAL "ESCRAVOS DE JÓ".

SEMANA 25





OBJETIVOS

- CONHECER UMA BRINCADEIRA CANTANTE DE ORIGEM FOLCLÓRICA, NO CASO, AFRICANA, QUE FOI INCORPORADA À NOSSA FORMAÇÃO CULTURAL;
- APRENDER A BRINCADEIRA ESCRAVO DE JÓ EM 3 VARIANTES RÍTMICAS E SONORAS;
- TRABALHAR COORDENAÇÃO MOTORA, EQUILÍBRIO, RITMO, LATERALIDADE, AGILIDADE E CONCENTRAÇÃO.





HABILIDADES

(HCEF03AR03T) CONHECER E EXPLORAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS, RELACIONANDO SEUS SENTIDOS E SIGNIFICADOS NO CONTEXTO SOCIOCULTURAL LOCAL. (ARTES INTEGRADAS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS – BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS).





CONHECENDO UM POUCO DA HISTÓRIA: ESCRAVOS DE JÓ.

ES CRAVO DE JÓ É UMA DAS CANTIGAS BRASILEIRAS MAIS CONHECIDA. A BRINCADEIRA PODE TER INÚMERAS VARIAÇÕES ENTRE AS REGIÕES DO BRASIL.

PARA COMEÇAR, É NECESSÁRIO TER AO MENOS DOIS PARTICIPANTES PARA BRINCAR.

A MANEIRA MAIS CONHECIDA É A SINCRONIZAÇÃO DOS MOVIMENTOS. CADA JOGADOR RECEBE UM PEDRINHA E O OBJETIVO É EXECUTAR TODOS OS MOVIMENTOS SEM ERRAR NENHUM.

JUNTOS, EM FORMATO DE CÍRCULO, TODOS COMEÇAM A CANTAR A MÚSICA. NAS PRIMEIRAS FASES, AS PEDRINHAS SÃO TRANSFERIDAS PARA O COLEGA QUE ESTÁ DO LADO DIREITO, OU SEJA, EM SENTIDO ANTI-HORÁRIO.



QUANDO CHEGAR NO VERSO “TIRA, PÕE, DEIXA FICAR”, TODOS OBEDECEM O QUE DIZ A LETRA DA MÚSICA. NO VERSO SEGUINTE A PASSAGEM DE PEDRINHAS É RETOMADA, ATÉ QUE NO TRECHO “FAZEM ZIG-ZIG-ZÁ” AS PEDRAS SÃO MOVIMENTADAS, MAS SEM ENTREGÁ-LAS A NINGUÉM.

OS JOGADORES QUE ERRAREM ALGUM MOVIMENTO SERÃO ELIMINADOS DA COMPETIÇÃO, ATÉ QUE RESTE APENAS O VENCEDOR.

CONFIRA, A LETRA MAIS TRADICIONAL DA CANTIGA:



LETRA DA CANTIGA

“ESCRAVOS DE JÓ
JOGAVAM CACHANGÁ
TIRA, PÕE, DEIXA FICAR
GUERREIROS COM GUERREIROS
FAZEM ZIG-ZIG-ZÁ
GUERREIROS COM GUERREIROS
FAZEM ZIG-ZIG-ZÁ”.





PARA APRENDER A CANTAR E JOGAR VAMOS ACESSAR ESTE LINK:
<https://youtu.be/PfdZzfGFmBE>





MATERIAIS:



2 COPOS PLÁSTICOS OU MAIS, (SENDO 1 PARA CADA PARTICIPANTE).





ESTRATÉGIA 1

COM MAIS UMA PESSOA CANTAR A MÚSICA “ESCRAVOS DE JÓ”
UTILIZANDO UM COPO PLÁSTICO E MARCAR O RITMO CONFORME OS
RITMOS DA BRINCADEIRA.





ESTRATÉGIA 2

AGORA, VAMOS TROCAR A LETRA DA MÚSICA POR “LÁ, LÁ, LÁ”, FAZENDO OS MESMOS GESTOS RÍTMICOS.





ESTRATÉGIA 3

VAMOS, AGORA, TROCAR A MÚSICA PELO **SILÊNCIO**, COMO SE ESTIVÉSSEMOS CANTANDO MENTALMENTE A MÚSICA SEM PRONUNCIAR NADA.





OBSERVAÇÃO AOS PAIS:

- AUXILIAR O ALUNO NA EXECUÇÃO DO RITMO, AJUDANDO-O NA COORDENAÇÃO MOTORA.
- LEMBRAR SEMPRE DE ELOGIÁ-LOS DURANTE TODO O PROCESSO, SOBRETUDO NO FINAL E UM EXCELENTE TRABALHO!





REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BNCC - ARTES
FOLCLORE E MÚSICA

IMAGENS:

PNGWING.COM - IMAGENS FREE

https://cdn.xl.thumbs.canstockphoto.com.br/notas-m%C3%BAAsica-crian%C3%A7as-cantando-desenho_csp36528196.jpg

https://4.bp.blogspot.com/-lwRMDQPgbzc/WbbrZIC99NI/AAAAAAAAAAc/AiVwd6cla3k37cCy-bNxMCI9_0Dnys2wCLcBGAs/s1600/song_cup.png

https://www.escolasanti.com.br/dicasculturais/wp-content/uploads/2019/08/pg16_roda-1-300x273.jpg

<https://brstatic.guiainfantil.com/pictures/materias/23407-escravos-de-jo-cantiga-para-criancas.jpg>





ELABORADO POR



SUPERVISORES DE ENSINO

EQUIPE GESTORA E PEDAGÓGICA EMEEEIF MADRE CECÍLIA

PROFESSORES ESPECIALISTAS NAPE



E-MAIL EMEEEIF MADRE CECÍLIA: cemtemadrececilia@educacaotaubate.sp.gov.br

E-MAIL NAPE: nape@educacaotaubate.sp.gov.br

#fiqueemcasa