



ESCOLA SEM MUROS
em casa também se aprende

TEATRO

ENSINO FUNDAMENTAL – ETAPA III
Alunos de 12 a 15 anos

INTEGRAL



ATIVIDADE DO DIA:
EXPRESSÃO VOCAL





EDUCADORA: Beatriz Aparecida Rosa Ilário
UNIDADE ESCOLAR: UEI Parque Três Marias
SUPERVISOR PEDAGÓGICO: José Rodrigues dos Santos Jr.

Esta atividade foi preparada pelo educador, com apoio, orientação e revisão da equipe de Coordenação do Programa de Ensino Integral.

ATIVIDADE DO DIA:

EXPRESSÃO VOCAL

□ Na atividade de hoje iremos estimular e desenvolver a Expressão Vocal, através de uma interpretação representativa de repórter, ampliando a leitura, oralidade, expressão por meio de dramatizações de notícias e informações.



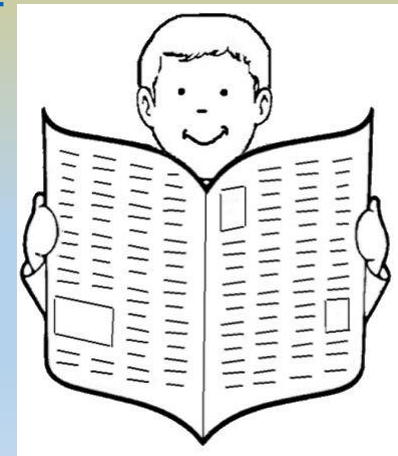
ANALISANDO A MESMA NOTÍCIA APRESENTADA DE DIFERENTES FORMAS

- Para iniciarmos a atividade de hoje, vocês terão que assistir e ler a mesma notícia, ditas de diferentes formas.
- Para isso, analise bem cada informação, acessando os três links a seguir:

1. **Jornal da Record:** <https://www.youtube.com/watch?v=iADUDJeeod8>

2. **Revista Exame:** <https://exame.com/brasil/casos-de-coronavirus-numero-de-mortes-05-de-agosto/>

3. **Site da G1:**
<https://g1.globo.com/bemestar/coronavirus/noticia/2020/08/05/casos-e-mortes-por-coronavirus-no-brasil-em-5-de-agosto-segundo-consorcio-de-veiculos-de-imprensa.ghtml>



ANALISANDO A MESMA NOTÍCIA APRESENTADAS DE DIFERENTES FORMAS

- Agora que você já acessou os três links com as notícias, vamos identificar alguns pontos através de algumas questões:
 - Qual é o assunto abordado pelas notícias?
 - Como cada uma é abordada?
 - Você conseguiu identificar as diferentes abordagens de uma reportagem para outra? Quais foram essas diferenças?



ATIVIDADE :
UM DIA DE REPÓRTER

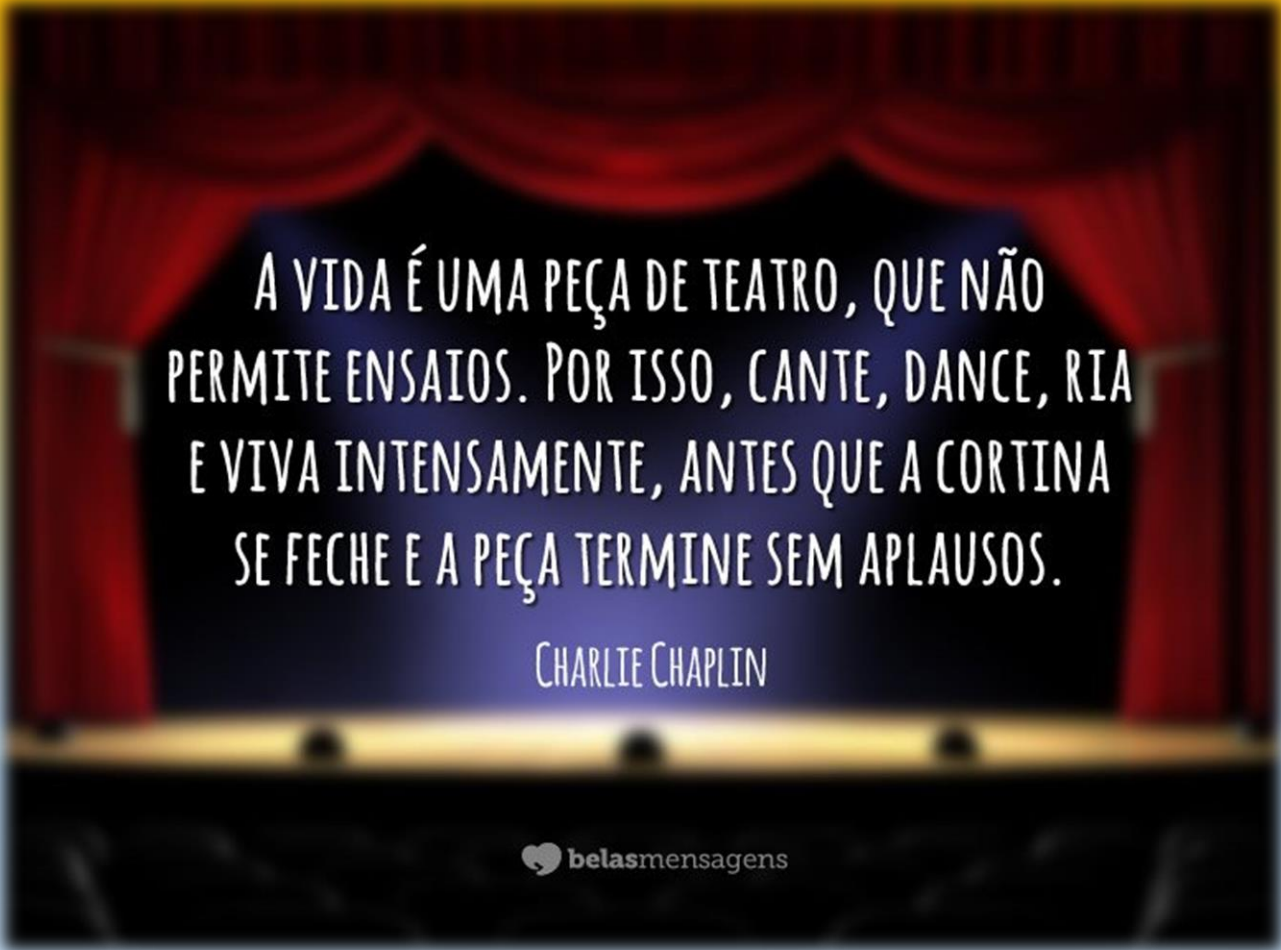
- Na atividade de hoje, você será repórter por um dia.
- Você irá escolher uma notícia que queira apresentar, pode ser real ou fictícia (criada por você).
- Analisar e identificar qual linguagem você vai querer seguir, tendo como referência as abordagens apresentadas nos slides anteriores.
- Pensar no personagem que irá interpretar, como:
 - ✓ Quantos anos o repórter tem?
 - ✓ Como ele se expressa corporalmente?
 - ✓ Como ele se expressa verbalmente?
 - ✓ Como ele se veste?
 - ✓ Quais os acessórios e objetos cênicos que ele utiliza?

ATIVIDADE :
UM DIA DE REPÓRTER

- **Lembre-se de utilizar figurinos, acessórios e objetos cênicos que você tiver em sua casa (algo para ser seu microfone, por exemplo).**
- **Com isso, sabendo qual será a sua abordagem, ensaie se expressando verbalmente.**
- **Chame seus familiares que estiverem presentes em sua casa para assistir a sua apresentação.**
- **Divirta-se e uma ótima reportagem!**



PARABÉNS PELA SUA DEDICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO!

A quote by Charlie Chaplin is displayed on a stage with red curtains. The text is white and centered on a dark blue background.

A VIDA É UMA PEÇA DE TEATRO, QUE NÃO
PERMITE ENSAIOS. POR ISSO, CANTE, DANCE, RIA
E VIVA INTENSAMENTE, ANTES QUE A CORTINA
SE FECH E A PEÇA TERMINE SEM APLAUSOS.

CHARLIE CHAPLIN

ESCOLA SEM MUROS

A Secretaria de Educação ainda promove outras atividades para serem feitas em casa, com apoio e participação da família por meio da página Escola Sem Muros.

taubate.sp.gov.br/escolasemmuros

