

**ESCOLA SEM MUROS**  
em casa também se aprende

## **DANÇA**

**ENSINO FUNDAMENTAL - ETAPA III**  
alunos de 12 a 15 anos

**INTEGRAL**





ATIVIDADE DO DIA:

# CONTATO IMPROVISAÇÃO



**EDUCADOR: CAROLINA PALMA**

**UNIDADE ESCOLAR: EMIEF PADRE SILVINO VICENTE  
KUNZ - AREÃO**

**SUPERVISOR PEDAGÓGICO: THAYNA JASMINI  
WALTER**

**Esta atividade foi preparada pelo educador, com apoio, orientação e revisão da equipe de Coordenação do Programa de Ensino Integral.**

# ATIVIDADE DO DIA: CONTATO IMPROVISAÇÃO

O OBJETIVO DA ATIVIDADE É TRABALHAR EMPATIA, O RESPEITO, A CONFIANÇA NO OUTRO E EM SI MESMO, AO MESMO TEMPO QUE PROMOVE A DANÇA DE FORMA CRIATIVA E DESENVOLVE O DIÁLOGO.





# CONTATO IMPROVISAÇÃO

## COMO DANÇAR CONTATO IMPROVISAÇÃO?

- PARA DANÇAR CONTATO IMPROVISAÇÃO VOCÊ PRECISA CHAMAR UMA PESSOA PARA DANÇAR COM VOCÊ.
- A DUPLA DEVE ESCOLHER UM RITMO PARA DANÇAR, PENSE EM UMA MÚSICA INSTRUMENTAL.



# CONTATO IMPROVISAÇÃO

- A DUPLA DEVE CRIAR MOVIMENTOS DE FORMA ESPONTÂNEA, SEMPRE MANTENDO UM PONTO DE CONTATO COM O COLEGA.
- ANTES DA IMPROVISAÇÃO, A DUPLA PODE ESTABELEECER REGRAS E DESAFIOS PARA COMPOR A DANÇA.
- POR EXEMPLO: DESAFIO 1, A DUPLA DEVE DANÇAR NO MÍNIMO 1 MOVIMENTO COM OS DOIS PARTICIPANTES NO CHÃO.



# CONTATO IMPROVISAÇÃO

- PARA A DANÇA CONTATO IMPROVISAÇÃO FUNCIONAR É NECESSÁRIO QUE OS DOIS PARTICIPANTES CONFIEM UM NO OUTRO PARA DANÇAR. DESTA FORMA, QUANDO UM DOS PARTICIPANTES TENTAR INFLUENCIAR UM MOVIMENTO NA DUPLA, O COLEGA DEVE SEGUIR SEUS MOVIMENTOS DANDO CONTINUIDADE À MOVIMENTAÇÃO.

ACESSE O LINK ABAIXO PARA VER UM EXEMPLO DO CONTATO IMPROVISAÇÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=jkef1vRO4NY>



# ESCOLA SEM MUROS

A Secretaria de Educação ainda promove outras atividades para serem feitas em casa, com apoio e participação da família por meio da página Escola Sem Muros.

[taubate.sp.gov.br/escolasemmuros](http://taubate.sp.gov.br/escolasemmuros)

