

#ESCOLA SEM MUROS

Artes

em casa também se aprende

ENSINO FUNDAMENTAL - ETAPA III
alunos de 12 a 15 anos



The image shows two square-shaped prints with intricate, symmetrical patterns. The print on the left is a light blue color, while the one on the right is a darker blue. Both prints feature a central circular motif surrounded by radiating lines and smaller circular elements, creating a complex, mandala-like design. The prints are set against a bright yellow background. A dark blue horizontal band is overlaid across the center of the image, containing white text.

ATIVIDADE DO DIA: GRAVURA

Isogravura



EDUCADOR: Pedro Lourenço
UNIDADE ESCOLAR: EMEF Monte Belo
SUPERVISOR PEDAGÓGICO: José Rodrigues

Esta atividade foi preparada pelo educador Pedro Lourenço , da unidade escolar Monte Belo, com o apoio da supervisão, orientação e revisão da equipe de Coordenação do Programa de Ensino Integral.

ATIVIDADE DO DIA: Isogravura

Objetivos: Produzir e criar representações de obras de arte a partir do reconhecimento e utilização de suas habilidades de expressar e comunicar, criando significados a partir de diferentes técnicas, elementos e recursos da linguagem visual.



Contextualização:

A gravura é um dos mais antigos métodos de impressão sendo basicamente um carimbo. Para realização dessa técnica desenha-se na superfície escolhida a figura ou texto desejado de forma a criar um relevo, passa-se tinta nessa superfície até que essa imagem, pintada, é transferida para o papel.

1º Momento:

Observe o trecho do poema de Ruy Belo.

*“Os pássaros **nascem** na ponta das árvores
As árvores que eu **vejo** em vez de fruto **dão** pássaros
Os pássaros são o fruto mais vivo das árvores
Os pássaros **começam** onde as árvores acabam
Os pássaros **fazem cantar** as árvores”
(...)*

Perceba que os verbos em destaque dão sentido ao sujeito sendo classificados como **intransitivo** ou **transitivos**.

2º Momento

Proponho criar uma isogravura com uma imagem que represente o trecho do poema analisado.

Materiais necessários: bandeja de isopor, lápis ou caneta, papéis, rolinho ou pincéis e tinta.

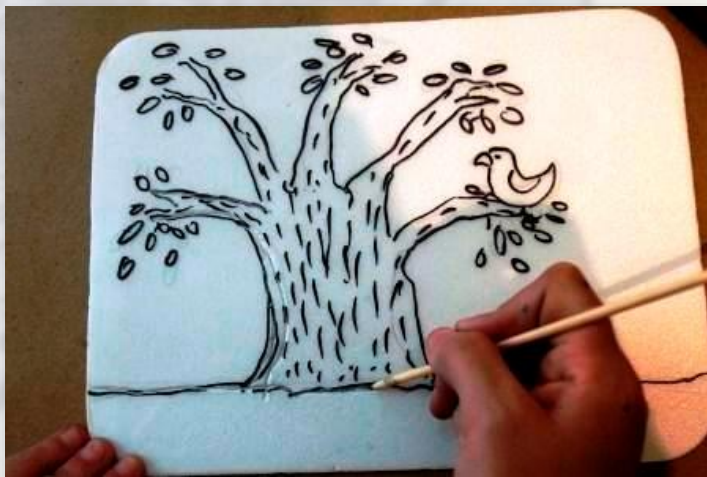


1. Recorte as laterias da bandeja de isopor



2. Com o lápis ou caneta faça o desenho bem marcado na bandeja.

Atenção: o isopor NÃO deve ser perfurado.



3. Com o rolinho ou pincel espalhe tinta sobre o desenho.



4. Coloque o papel sob a bandeja pintada e aperte levemente.
Em seguida retire de vagar a folha.

Obs. É comum o desenho ficar invertido.



5. Você pode variar as cores e formatos se preferir desde que faça cada cor numa etapa, esperando as secagens.



DICA

Experimente composições temáticas para criar pequenos quadros com a técnica de gravura.



ESCOLA SEM MUROS

A Secretaria de Educação ainda promove outras atividades para serem feitas em casa, com apoio e participação da família por meio da página Escola Sem Muros.

taubate.sp.gov.br/escolasemmuros

