



PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

PROGRAMA ESCOLA SEM MUROS

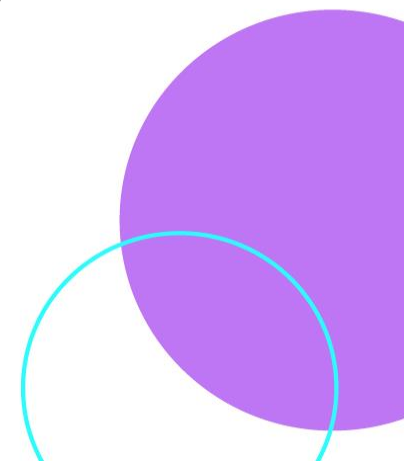
LÍNGUA PORTUGUESA

ENSINO FUNDAMENTAL II



Ano: 9º

Habilidade desenvolvida: (EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.



ATIVIDADES

Leia o conto.

Apelo

Amanhã faz um mês que a Senhora está longe de casa. Primeiros dias, para dizer a verdade, não senti falta, bom chegar tarde, esquecido na conversa de esquina. Não foi ausência por uma semana: o batom ainda no lenço, o prato na mesa por engano, a imagem de relance no espelho.

Com os dias, Senhora, o leite primeira vez coalhou. A notícia de sua perda veio aos poucos: a pilha de jornais ali no chão, ninguém os guardou debaixo da escada. Toda a casa era um corredor deserto, e até o canário ficou mudo. Para não dar parte de fraco, ah, Senhora, fui beber com os amigos. Uma hora da noite e eles se iam e eu ficava só, sem o perdão de sua presença a todas as aflições do dia, como a última luz na varanda.

E comecei a sentir falta das pequenas brigas por causa do tempero na salada – o meu jeito de querer bem. Acaso é saudade, Senhora? Às suas violetas, na janela, não lhes poupei água e elas murcham. Não tenho botão na camisa, calço a meia furada. Que fim levou o saca-rolhas? Nenhum de nós sabe, sem a Senhora, conversar com os outros: bocas raivosas mastigando. Venha para casa, Senhora, por favor.

(Dalton Trevisan)

Disponível em: http://www.releituras.com/daltontrevisan_apelo.asp Acesso em: 26/08/2020

1. Assinale a alternativa que contém a frase que justifica o título do texto.

a) *“Com os dias, Senhora, o leite primeira vez coalhou.”*

b) *“Toda a casa era um corredor deserto...”*

c) *“Que fim levou o saca-rolhas?”*

d) *“Venha para casa, Senhora, por favor.”*

2. No trecho: *“Não foi ausência por uma semana: o batom ainda no lenço, o prato na mesa por engano, a imagem de relance no espelho. [...]”*, é possível compreender que o narrador

a) só passou a sofrer com a falta da Senhora depois de uma semana.

b) só sentiu falta da Senhora durante uma semana.

c) nunca sentiu a ausência da Senhora, pois suas coisas ainda estavam ali.

d) sentiu a ausência da Senhora depois de um mês.

3. No trecho: *“Toda a casa era um corredor deserto, e até o canário ficou mudo.”*, entende-se que

- a) o canário foi o único que ficou quieto na casa.
- b) a ausência da mulher repercutiu na casa, entristecendo, inclusive, o canário.
- c) a mulher falava demais, por isso todos aproveitaram o silêncio depois que ela se foi.
- d) o motivo do silêncio e da tristeza na casa era o canário ter ficado mudo.

Bons Estudos!



**PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUBATÉ
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

**EPP- Equipe de Práticas Pedagógicas
e
Professores da Rede Municipal de Ensino**

eppseed@gmail.com